# Голоси Бабиного Яру

Ольга Лімонова

Позакласний захід, формат проведення якого (у вигляді квесту) має зацікавити якомога ширше коло учнів, спонукати їх до пошукової діяльності, одночасно залишаючи певні знання про події в Бабиному Яру та збереження пам`яті про них.

**Мета:**
зацікавити дітей проблемою збереження пам’яті про трагедії Бабиного Яру; спонукати їх до пошукової діяльності; шляхом обговорення результатів квесту закріпити у свідомості дітей поняття загальнолюдських цінностей, передусім цінності людського життя.

**Очікувані результати:**
• зацікавленість учнів проблемою збереження пам’яті про кожну людину;
• усвідомлення цінності кожного людського життя.

**Тривалість:** 60 хвилин.

**Формат:** виховна година, квест.

**Необхідні матеріали:**
мультимедійне обладнання, планшети, доступ до інтернету, віртуальний тур виставкою "Бабин Яр: пам’ять на тлі історії".

## План заходу

### Крок 1. Ознайомлення з виставкою

Надайте стислу інформаційну довідку про виставку, її особливості та специфіку (декілька речень).

### Крок 2. Формулювання завдання

Об’єднайте учнів у групи, кількість яких залежить від кількості учнів, що беруть участь у квесті (від двох до чотирьох груп). У кожній групі мають бути кілька планшетів з відкритим сайтом віртуальної виставки. Для формулювання завдання використайте стенд "Мозаїка пам’ятників" (фото і опис), а також посилання на "Меморіальний простір Бабиного Яру", що міститься в розділі "Бази даних". Залежно від кількості груп поділіть порівну пам’ятники та пам’ятні знаки. Кожна група отримує певний перелік пам’ятників меморіального простору Бабиного Яру. Учні мають знайти в матеріалах виставки всі "голоси" (сліди) представників груп, яким присвячено ці пам’ятники. Щоб вдало презентувати результати свого пошуку, учасникам варто робити нотатки: в якому залі, на якому стенді знайдено сліди. На завершення вчитель пропонує всім групам подумати і відшукати "голоси" тих груп, які досі НЕ БУЛИ увічнені в Бабиному Яру, та

аргументувати власну думку на основі матеріалів виставки.

## Крок 3. Висновки

Після квесту проведіть обговорення.

**Зверніть увагу:** Цей вид роботи можна використовувати для учнів старшого і середнього шкільного віку. Квест – це завжди цікаво для дітей, тому враження залишаться обов’язково, а отже і певні знання про трагедії і про проблему збереження пам’яті. Це може бути урок до роковин трагедії (наприклад, на виконання державних рекомендацій) або виховна година.

**Запитання для обговорення:**

- Що спільного й чим відрізняються ці "голоси"? Чому?
- Чи потрібно взагалі їх шукати і зберігати? Від кого/чого це залежить?
- Що необхідно людині, щоб чути ці "голоси"?